

Torna Franco Battiato nelle sale con "Musikanten" Presentato alla passata edizione della mostra del cinema di Venezia...

E' morto Pio Leyva, del "Buena vista social club" Il cantante cubano Pio Leyva, membro del Buena Vista Social Club...

L'arte concettuale al Castello di Rivoli a Torino Cinque mostre dedicate a Lawrence Weiner, Susan Hiller, Dan Graham...



UN DISEGNO DI DARIO FO TRATTO DALL'ARCHIVIO FRANCA RAME

Emarginati dal potere, osteggiati dalla sinistra storica

di Concetta D'Angeli e Simone Soriani

Ci piacerebbe, con questo volume, contribuire alla ripresa degli studi su Dario Fo, trascurato dalla critica nonostante la notorietà internazionale.

Dario Fo, il gesto e la parola di un artista ottantenne

Ieri Dario Fo, attore, autore, regista teatrale, insignito del Premio Nobel per la Letteratura nel 1997, ha compiuto ottant'anni. Insieme agli auguri di tutta la redazione di "Liberazone" abbiamo voluto rendergli omaggio pubblicando stralci di un inedito che l'artista aveva scritto nel lontano 1965...

di Dario Fo Si può dire che il rivoluzionario, il nuovo, che sta alla base del nostro teatro abbia ragione soprattutto nel fatto che la rottura con la tradizione intimistico-naturalistico-letteraria di sapore ottocentesco...

Tutti noi eravamo convinti dell'importanza che, nel teatro, poteva assumere il gesto e che esso dovesse essere considerato struttura base del discorso scenico

Ho cominciato a far teatro tredici anni fa insieme a Parenti, Durano e Lecoq, un mimo quest'ultimo di grande talento (...). Tutti noi eravamo convinti dell'importanza che, nel teatro, poteva assumere il gesto...

pano di quel che gorgheggiano, così quegli attori cantavano (...). Ma la più importante delle scoperte credo sia quella concernente lo svilupparsi del testo, il suo progredire grazie alle repliche dello spettacolo.

Del gesto, proprio perché costringe ad un rigore, perché condiziona, dentro ad una metopa, il valore dell'emissione vocale, si è sempre parlato quasi con fastidio (...). Il gesto, si pensava e si diceva, è un fatto decorativo alla parola: è il contorno di verdura nel piatto di carne.

In più ho scoperto il valore che ha l'invenzione, l'anarchia nel senso primario della

parola: costruttivo, non disgregativo nel teatro (...). Ma la più importante delle scoperte credo sia quella concernente lo svilupparsi del testo, il suo progredire grazie alle repliche dello spettacolo.

Per quanto riguarda i pericoli di fare della satira in un paese di estrazione prevalentemente borghese, debbo sottolineare che questi stessi pericoli esistono in molti paesi cosiddetti "democratici"

naamente la rappresentazione nelle sue repliche, fruita di questa fortunata occasione di dialogo fino a ricomporre talvolta per intero il proprio testo; o tornava a misurare le variazioni davanti alla platea (...). Si potrà obiettare che questa è una strada molto pericolosa in quanto l'autore può essere indotto a far concessioni al gusto volgare del pubblico.

un discorso positivo, ebbene, anche in questo caso quella reazione può essere la riprova che la provocazione è costruita in modo teatralemente esatto. Jouve diceva che il pubblico è come una trota appesa all'amo; la forza del testo corrisponde alla forza della lenza, l'attore è colui che tiene la canna: da lui dipende che il pesce non spacchi il filo.

Adrittura sorprendente è stato per me scoprire quanto fosse violenta la provocazione insita nel teatro antico, non solo come discorso o come critica del costume o ancora come dibattito di problemi politici e sociali, ma anche o soltanto come provocazione di una meccanica di situazioni drammatiche entro le quali prendono corpo e colore i personaggi. In

questo senso mi sono appunto sforzato di ristrutturare e di dare una dimensione al mio teatro, un teatro che non nasce affatto dal cabaret come qualcuno potrebbe essere portato a credere, ma che caso mai presta al cabaret certe esperienze, certe innovazioni di forma e di stile (...). Per quanto riguarda poi i pericoli di fare della satira in un paese di estrazione prevalentemente borghese, debbo sottolineare che questi stessi pericoli seppure con motivazioni diverse, esistono in molti paesi cosiddetti democratici.

per alcuni paesi dell'est (...) fintantoché la satira sarà mal sopportata da quei residui apparati burocratici che tradiscono con la loro grettezza e ottusità i principi fondamentali di una rivoluzione sociale nella quale deve trovare posto la più ampia libertà di espressione.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes shows like Anima Good News, Baldini e Simoni, Tg1 - Cciss Viaggiare informati.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes shows like Music Farm, Rami, Cani, gatti & altri amici.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Rai News 24, La storia siamo noi, Verba volant.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Il buongiorno di Mediashoppping, Tg5 - Meteo 5.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Tg5 Prima pagina, Traffico News Meteo 5, Pacific Blue.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Cartoni animati, La tata Sicom, Relic Hunter.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Tg La7 - Meteo, Oroscoop - Traffico, Omnibus La 7.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Italia, Istruzioni per l'uso, Gr Regione, Questioni di soldi.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Extra Rb, Che ne sarà di noi, Nuovo solo d'oriente.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Viaggio in Italia Portovenere, Montecarlo, Levanto.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Calcio Liga 20ª giornata Real Saragozza, Calcio Fa Cup Charton.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Oggi Al nord: al mattino molto nuvoloso o coperto con precipitazioni sparse.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Domani Al nord: al mattino molto nuvoloso o coperto con precipitazioni sparse.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Città min max, Alghero 12, Ancona 8.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes Radio Città Futura, Conduzione musicale, Viva Radio Due.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes RadioDue, Il Cammello di RadioDue, Viva Radio Due.