

EDIZIONI PLUS

Vetrina sulla letteratura russa contemporanea

PISA. La letteratura russa protagonista di un incontro organizzato a Pisa dalle Edizioni Plus. È stato presentato presso la libreria Feltrinelli il volume a cura di Galina Denissova "Mosca sul palmo di una mano. Cinque classici della letteratura contemporanea", un'antologia di scritti che porta la firma di celebri autori russi. A rendere ancora più interessante l'incontro, è stata la presenza dello scrittore Viktor V. Erofeev, autore del racconto "Vita con un idiota", che in Russia è uno dei più illustri esponenti del mondo della cultura contemporanea.

La raccolta "Mosca sul palmo di una mano" propone al lettore italiano una serie di testi ad opera di cinque maestri della scuola postmodernista moscovita: nell'ordine Dmitrij Prigov, Lev Rubinstejn, Eduard Limonov, Vladimir Sorokin e Viktor Erofeev. I testi forniscono un quadro d'insieme omogeneo e coerente del processo intellettuale e artistico che ha segnato la cultura russa nel passaggio dall'epoca sovietica al postcomunismo fino all'odierna era di Putin.

Si tratta di autori già noti in Italia, ma dei quali si presentano opere mai tradotte in precedenza e la cui scelta risponde a un preciso disegno. Sono stati infatti gli autori stessi su proposta dei curatori dell'antologia a "organizzare" il contenuto letterario della medesima, offrendo così una prospettiva della nuova letteratura russa dal suo interno. A questo fine i curatori hanno arricchito l'antologia con una serie di studi critici particolarmente significativi dedicati a ciascuno degli autori in questione. Si tratta di interventi di critici attivi all'interno del processo letterario russo contemporaneo (Michail Berg è lui stesso affermato romanziere, Mark Lipoveckij e Andrei Zorin sono critici militanti, Maksim Sapir, filologo della nuova generazione). La raccolta presenta un ampio saggio introduttivo di Galina Denissova, è corredato da brevi ritratti bio-bibliografici dei singoli autori ed è destinato allo studente universitario e a chiunque voglia approfondire la conoscenza critica dell'odierno panorama letterario russo.

Francesca Ferretti